



LE MUSÉE D'ORSAY

Après le musée de la Vie romantique, nous nous sommes allés découvrir le musée d'Orsay. Situé en bords de Seine, l'ancienne Gare d'Orsay est devenue une véritable galerie d'art reconnue dans le monde entier.

Allée centrale (allée des sculptures) :

Les sculptures présentées dans cette allée sont pour la plupart liées à la mythologie gréco-romaine et elles respectent les codes de sculpture antique. On peut observer des œuvres de James Pradier, comme *Sapho*, poétesse grecque du VI^e av. J.-C., représentée avec une lyre. L'époque moderne est représentée notamment par une œuvre de Clésinger, *Femme piquée par un serpent*, qui serait une statue-portrait de Mme Sabatier, l'une des muses de Baudelaire, représentée nue et se faisant mordre par un serpent.

Rez-de-chaussée salles 29 à 35 (réalisme/impressionnisme)

Du réalisme à l'impressionnisme ou du pointillisme au Néo-classicisme en passant par le naturalisme, le musée parisien regorge d'œuvres appartenant à différents courants artistiques.

Nous nous sommes particulièrement intéressés au réalisme puis à l'impressionnisme. En classe, nous avons eu l'occasion de travailler sur un tableau de Gustave Courbet *Un enterrement à Ornans*. Peinte en 1850, la toile de 3,15/6,68m. Les dimensions, habituellement réservées aux portraits royaux, et le sujet traité, un

triste enterrement campagnard firent scandale à l'époque. Voir le tableau de ses propres yeux après l'avoir étudié en classe fut une grande satisfaction pour la classe.

Le Déjeuner sur l'herbe, les Nymphéas bleus ou Les Coquelicots de Claude Monet furent un réel régal pour les yeux. De l'impressionnisme, qui préfère les petits formats et des traits de pinceau apparent, nous vîmes du Manet, du Pissarro et du Renoir.

Manet, *Le Déjeuner sur l'herbe*



Monet, *Le Déjeuner*

Salles 36 et 37 (pointillisme)

La technique du pointillisme qui consiste à recouvrir les toiles de petits points est connue depuis le XVI^{ème} siècle. C'est Georges Seurat qui en fait un système dans les années 1880. Au musée d'Orsay, nous avons pu observer quelques œuvres de Paul Signac ou de Georges Seurat comme Le Cirque.

