



RAPPORT PUBLIC de la CPES-CAAP du Lycée René Josué Valin. septembre 2023

INTRODUCTION

Au terme de la procédure d'admission Parcoursup, l'équipe pédagogique a observé les 385 dossiers des candidat.es. Ce chiffre, montre l'intérêt que suscitent les formations artistiques du supérieur auprès des jeunes diplômés du baccalauréat. Pour autant, dans ce nombre, certaines candidatures ont pu paraître fantaisistes. S'il n'est pas obligatoire d'avoir suivi un cursus secondaire en arts plastiques la CPES-CAAP permettant à des élèves qui n'ont pu suivre ce cursus d'accéder à cette formation (5 des 16 étudiant.es de cette promotion sont dans ce cas) il est en revanche nécessaire d'avoir un réel intérêt pour ceux-ci, intérêt qui s'exprime autant dans le dossier de pratique, dans les références que portent les candidat.es lors de l'entretien, que dans une forme de connaissance (même sommaire, voire intuitive) des enjeux artistiques (quels que soient les formes d'art observées et/ou pratiquées).

Au terme d'une première sélection, 141 dossiers ont été présélectionnés pour passer les entretiens, à l'issue desquels 124 d'entre eux ont été déclarés admis et classés par l'équipe pédagogique. Le rang du dernier dossier classé ayant été admis dans la classe est le 108ème. A l'issue de la phase principale, 1 dossier a été recruté durant la phase complémentaire.

Le taux minimum de boursier du secondaire appliqué à la formation est de 20%. L'équipe pédagogique regrette que ces objectifs, au cœur des enjeux des études artistiques, n'aient pu être tenus. Peu de dossiers issus de candidat.es boursiers nous parviennent malheureusement. A l'issue des admissions, seulement 15% des étudiant.es sont boursiers du secondaire. La proportion de boursiers du supérieur est cependant nettement plus importante puisqu'atteignant plus de 50 %

L'observation des dossiers s'est faite sur les pièces suivantes :

- dossiers scolaires et résultats académiques
- Dossier de travaux artistiques (portfolio)
- Lettre de motivation

Le jury aura été attentif à la capacité des candidat.es à poursuivre des études supérieures en art à travers leur degré d'engagement dans leurs études secondaires voire dans les études supérieures dans lesquelles certain.es étaient déjà engagé.es. Encore, les compétences plasticiennes des candidat.es, même émergentes ont été un facteur souvent décisif dans le choix de retenir les candidatures. Enfin, la réactivité aux questions posées, l'aisance à nouer un dialogue lors des entretiens ont été également des points particulièrement importants.

Aucun traitement algorithmique n'a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux.

Sur les 16 étudiant.es inscrit.es à la rentrée 2023, 14 sont des bacheliers, 2 des étudiant.es en reprise d'étude ou en réorientation.



Recrutement des étudiants de la CPES-CAAP du Lycée René Josué Valin. septembre 2023

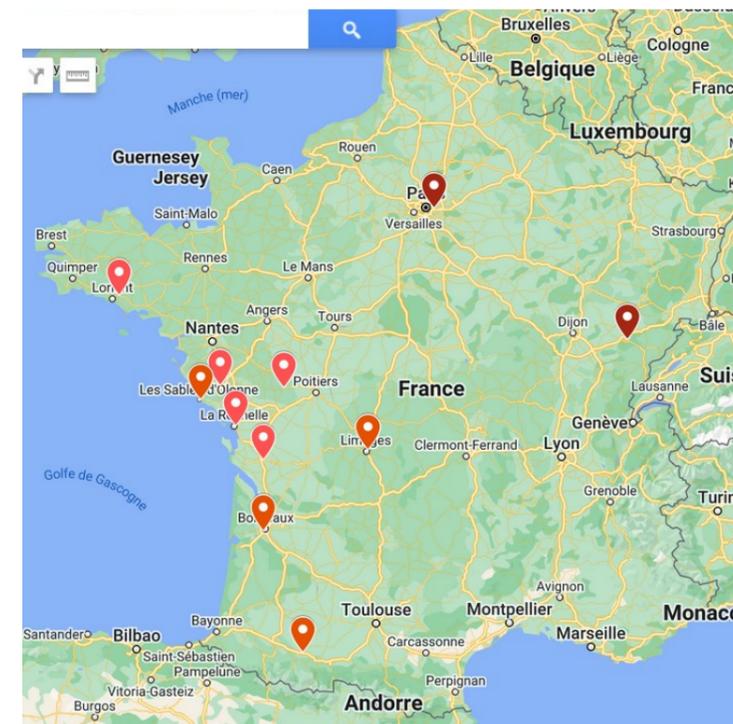
Recrutement définitif de la CPES septembre 2022 :

20 étudiants
dont
14 filles—2 garçons

ACADEMIES :

- 6 étudiants dans l'académie de Poitiers
- 1 étudiants académie de Bordeaux
- 1 étudiante académie de Versailles
- 1 étudiante académie de Rennes
- 1 étudiante académie de Limoges
- 2 étudiantes académie de Toulouse
- 1 étudiant académie de Besançon
- 2 étudiants académie de Nantes

| | sexe | origine géographique | boursier des lycées | type de bac | spécialité | option | dans le supérieur |
|----|------|----------------------|---------------------|-------------|------------|--------------------------------|---|
| 1 | f | 17 | La Rochelle | non | | Arts Plastiques/ SES | |
| 2 | f | 17 | La Rochelle | non | | SES/ HGGSP | Euro-anglais |
| 3 | f | 94 | Fontenay-sous-Bois | non | | Histoire des Arts/ SVT | Arts plastiques |
| 4 | f | 87 | Limoges | non | | Arts plastiques/ HLP | Arts plastiques |
| 5 | f | 65 | Tarbes | non | | arts plastiques / HGGSP | |
| 6 | f | 25 | Besançon | non | | Arts plastiques/ HLP | Italien |
| 7 | m | 85 | La Roche/Yon | oui | | HLP/ LLCE Anglais | |
| 8 | f | 79 | Parthenay | non | | Arts plastiques/ Mathématiques | Euro anglais |
| 9 | f | 33 | Talence | non | L | Arts plastiques | Université Bordeaux Philosophie |
| 10 | f | 79 | Parthenay | non | | Arts plastiques / HLP | |
| 11 | f | 65 | Tarbes | Non | | Arts plastiques / LLCE Anglais | Mathématiques complémentaires |
| 12 | f | 91 | Massy | Non | | Phys-Chim/SVT | Mathématiques complémentaires Université de Limoges Sciences - technologies - santé Mention : <i>Sciences pour l'ingénieur</i> |
| 13 | f | 56 | Hennebont | non | | Arts plastiques / LLCE Anglais | Arts plastiques |
| 14 | f | 17 | Saintes | Oui | | Arts plastiques / HLP | |
| 15 | f | 17 | La Rochelle | non | | Arts plastiques / HLP | Ciav |
| 16 | m | 85 | Les Sables d'Olonne | oui | | LLCER anglais/ HLP | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |



| Formation d'affectation | Jury | Nombre de vœux confirmés | nombre de vœux présélectionnés | Nombre de places proposées | Nombre de candidatures retenues | dont nombre de candidature retenue durant la phase complémentaire | Nombre de boursiers du secondaire | Nombre de boursiers du supérieur | Nombre d'étudiants étrangers |
|-------------------------|--------------------|--------------------------|--------------------------------|----------------------------|---------------------------------|---|-----------------------------------|----------------------------------|------------------------------|
| CPES-CAAP | équipe pédagogique | 314 | 105 | 20 | 20 | 3 | 1 | 12 | 0 |

RAPPEL DE LA FICHE DE FORMATION : CPES-CAAP VALIN

Sélectivité

Formation sélective

Langues et option

Langue vivante 1 : Anglais

Langue vivante 2 : pas de LV2

Niveau de français requis pour s'inscrire à la formation : B2

CARACTERISTIQUES

Attendus Nationaux

Disposer de compétences et de connaissances culturelles, littéraires et artistiques.

Disposer de compétences plasticiennes.

Disposer de compétences en matière de communication orale et écrite afin de pouvoir présenter et argumenter une démarche et une pratique artistiques.

Avoir développé au cours de sa scolarité ou dans le cadre personnel une capacité à la conduite d'un projet (notamment artistique et culturel) et au travail en autonomie.

Contenu et organisation des enseignements pour la formation

La CPES-CAAP du Lycée René Josué Valin s'organise en trois pôles complémentaires.

La pratique plastique (environ 18h par semaine) est organisée en différents temps. Elle se veut réflexive et doit amener l'étudiant à interroger la résonance artistique de ses pratiques. Elle est sans cesse nourrie de culture artistique et s'organise autour de sept axes. REPRESENTER – FORMER – CONSTRUIRE – SPATIALISER – DIFFUSER – INCARNER – SITUER

La culture artistique (10 heures par semaine) doit conduire l'étudiant à développer des compétences lui permettant de - se repérer – analyser – observer/décrire. Elle s'organise autour de cours d'histoire de l'art, de culture artistique contemporaine et d'ateliers méthodologiques.

La **culture générale** (9 heures par semaine) articule 4 disciplines avec les arts plastiques au cœur des enseignements.

Les enseignements d'**anglais** (3h), de **philosophie esthétique** (2h), de **culture littéraire et écrits sur l'art** (2h) et de **culture scientifique** (2h) ont pour objet de construire et consolider une culture générale qui aide l'étudiant à questionner le fait artistique.



MODALITES D'EXAMEN DES VŒUX :

Les commissions n'ont pas eu recours à l'outil « Aide à la décision » pour le classement des candidatures.

L'examen des dossiers a eu lieu au mois d'avril.

Les commissions ont d'abord sélectionné 105 candidatures en s'appuyant sur :

Les dossiers scolaires

Le projet de formation motivé

Des dossiers de travaux plastiques envoyés par les candidats

| Champs d'évaluation | Critères retenus par la commission d'examen des vœux | Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères | Degré d'importance des critères |
|---|---|---|---------------------------------|
| Résultats scolaires généraux | Capacité à suivre en enseignement supérieur, capacité à développer une réflexion | Notes et appréciation de terminale et épreuves anticipées de 1ère | IMPORTANT |
| Résultats obtenus dans les disciplines artistiques | Lorsque le candidat n'a pas pu envoyer de travaux plastiques du fait du contexte particulier, les résultats dans les disciplines artistiques ont permis d'observer la validité de la candidature au vue des capacités essentielles dans les domaines visés. | Notes et appréciation de terminale dans les disciplines artistiques (arts plastiques, arts appliqués, cinéma audiovisuel, histoire des arts...) | TRES IMPORTANT |
| Qualités plastiques des dossiers de travaux | Diversité des productions, capacité à développer une démarche artistique, capacité à s'engager dans des problématiques plastiques contemporaines, culture artistique | Dossiers numérisés de travaux plastiques | TRES IMPORTANT |
| Motivation | adéquation du projet de formation avec les objectifs de la CPES-CAAP, capacité à se projeter dans un projet d'étude en arts plastiques | Lettre de motivation | IMPORTANT |



Le choix des dossiers s'est porté sur :

1. Les qualités plastiques des dossiers de travaux
2. Les résultats scolaires généraux
3. La motivation et l'adéquation entre le projet d'études supérieures et les objectifs de formation de la CPES-CAAP
4. L'assiduité en classe

Nous avons retenu 141 dossiers pour passer les entretiens qui ont eu lieu entre le 2 et le 17 mai. Les résultats ont été versés sur Parcoursup et connus des candidat.e.s le 22 mai 2023.

Quelques conseils concernant les dossiers de travaux pour les années à venir :

- La commission d'évaluation a apprécié **la diversité des pratiques proposées** dans les dossiers plastiques. Un dossier uniquement composé de dessins (a fortiori de mangas) n'est pas forcément ce qui attirerait l'attention du jury.
- Si les qualités techniques d'un.e candidat.e peuvent être appréciées, elles ne constituent pas un critère absolu pour être retenu. **Une réflexion sur le fait artistique est nécessaire pour s'engager dans des études d'art.**
- Il est intéressant de voir **des essais, des recherches, extraits de vos carnets**. Pour autant, pouvoir comprendre votre intérêt et votre engagement dans une pratique artistique nécessite parfois de communiquer sur **des travaux de plus grande ampleur (réalisations abouties ou projets artistiques)**.
- La CPES-CAAP du lycée Valin a pour vocation de préparer les étudiant.e.s aux concours d'entrée des écoles supérieures d'art et de design publiques. **Les entrées dans des formations de type DNMADE se font désormais essentiellement sur critères scolaires et ne peuvent être préparés en CPES-CAAP.**
- **Avoir réfléchi aux formations que vous voulez intégrer l'année après la prépa** est évidemment une bonne chose. Nous pourrions d'autant mieux vous aider si vous vous projetez déjà un peu en tant qu'étudiant.e.s dans les écoles d'art.
- Pour votre **Portfolio**, demandez conseils à vos professeurs d'arts plastiques, soignez ce document qui vous permet de communiquer sur votre travail à la fois en termes visuels et textuels. Faites de celui-ci un **document clair et sobre**. Réalisez un cartel pour vos productions, afin que nous connaissions les dimensions de vos travaux, les techniques employées. Écrivez quelques lignes qui nous mettent sur la piste de vos intentions artistiques.

Enfin, **les entretiens** avec les candidat.e.s ont permis de faire état de leur capacité à **développer à l'oral** ces intentions tout en étayant celles-ci par des références **artistiques**. Ces rencontres, établies sous la forme d'une conversation ont été riches et nous remercions toutes et tous les candidat.e.s pour ce moment partagé autour de leur projet.