

La Spécialité Théâtre au lycée Valin :

Le lycée Valin est **un des rares lycées de l'académie** à proposer la spécialité Théâtre - Expression Dramatique. Cet enseignement, prenant place dans une salle dédiée entièrement équipée son et lumière, est dispensé par des professeurs certifiés en Théâtre, et accompagnés par des comédiens/metteurs en scène professionnels. A noter pour les élèves très motivés: il est possible de cumuler cette spécialité avec l'option Théâtre de 3h.

Pourquoi choisir une spécialité artistique :

- Vivre un enseignement différent, où l'on s'engage individuellement et collectivement
- Améliorer sa culture générale
- Apprendre à mieux se connaître, à gérer ses émotions, son corps, son stress
- Développer ses capacités d'analyse
- S'ouvrir au monde et aux autres
- Développer ses capacités orales : le théâtre améliore l'éloquence



« Antigone sous le soleil de midi », de S. Lebeau par les 1ères spécialité. Mise en scène H. Arnaud - décembre 2022. Photos : X. Léoty

La spécialité théâtre est combinable avec toutes les autres spécialités, SAUF Arts plastiques.

Volume et répartition horaires :

● 1ères :

Comme toutes les autres spécialités, le volume horaire est de 4h ; elles sont réparties comme suit :

- 3h de travail au plateau
- 1h de théorie

● Terminales :

Comme toutes les autres spécialités, le volume horaire est de 6h ; elles sont réparties comme suit :

- 4h de travail au plateau
- 2h de théorie

Contenu disciplinaire :

→ Un travail de **pratique scénique** :

La spécialité Théâtre conduit les élèves de 1ère et de Terminale à enchaîner **2 à 3 projets différents** et complémentaires, **accompagnés par des artistes comédiens / metteurs en scène**. Ainsi, les élèves sont amenés à jouer **entre 4 et 9 fois par an**, chaque projet donnant lieu à 2 ou 3 représentations.

→ Un travail de **théorie** :

La spécialité Théâtre comprend **un volet théorique non négligeable** : histoire du théâtre, acquisition du vocabulaire, analyse de choix de mise en scène, proposition de mises en scène argumentées, analyses de spectacles... constituent les volets de cette part de l'enseignement.



Analyse chorale de la mise en scène d'« Othello » par Jean-François Sivadier, 2023.

Des sorties culturelles :

L'engagement dans cette spécialité implique également de nombreuses sorties, généralement à la Coursive en soirée. Ces spectacles, **obligatoires** dans la formation des élèves, sont choisis pour la variété de leurs propositions afin d'ouvrir les élèves à des langages scéniques différents. Ils donnent lieu à un travail d'analyse écrite et orale lors des cours théoriques. Les élèves sont ainsi amenés à voir environ **8 ou 9 spectacles** dans l'année.

Évaluation :

• Travail de plateau :

→ Les notes de plateau sont attribuées en collaboration avec l'artiste intervenant.
→ Les élèves sont évalués sur l'apprentissage du texte, l'engagement dans les projets, la capacité à intégrer les conseils et à prendre des risques pour sortir de sa zone de confort, la générosité en jeu...

• Travail théorique :

→ Les élèves sont amenés à produire des analyses de mises en scène (forme de dissertations), des propositions de mises en scène. Leurs connaissances théoriques sur le vocabulaire théâtral, l'histoire du théâtre... donnent également lieu à des évaluations.

Profil d'élèves :

- Les élèves doivent être **motivés**.
- Il est préférable d'avoir un **bon niveau scolaire et d'être bien organisé**: la spécialité implique souvent d'être amené à rattraper des cours : sorties, gros blocs de répétition...
- Les élèves doivent se montrer pleinement **engagés et assidus**. Le travail au plateau, sous forme de projets collectifs, requiert impérativement la présence de chacun à chaque cours.
- La **curiosité**, l'**ouverture**, l'**enthousiasme**, l'**envie de se dépasser** sont tout autant de qualités recherchées et appréciées pour la Spécialité théâtre.

Comment demander la Spécialité Théâtre :

→ Cette spécialité ayant une jauge limitée à 24 élèves, **le recrutement se fait sur dossier**. Ces dossiers doivent être transmis au secrétariat du lycée Valin **au mois de juin**. Avoir suivi l'option Théâtre en 2nde est bien sûr préférable, mais pas obligatoire pour entrer en spécialité Théâtre en Première.

Les pièces à transmettre au lycée sont les suivantes :

- Bulletins scolaires de 2nde
- Lettre de motivation *rédigée par l'élève qui postule en spécialité Théâtre*

→ **Même si le lycée Valin n'est pas votre lycée de secteur**, vous pouvez demander la spécialité Théâtre .



« Le soulier de satin » de P. Claudel par les élèves de spécialité Terminale

**Choisir la voie théâtrale,
c'est faire de votre parcours au lycée
une vraie aventure personnelle et collective !**

Contacts :

L'enseignement du théâtre au lycée Valin est encadré par des professeurs ayant la certification « Théâtre Enseignement Dramatique » :

- Stéphane Jacob
- Céline Deshayes