

9^e ÉDITION — ENTRÉE LIBRE

LA ROCHELLE

SEMAINE DU CINÉMA CHINOIS

中国电影周
11月23日-29日

23 — 29 NOVEMBRE 2022

MAISON DE L'ÉTUDIANT
MÉDIATHÈQUE MICHEL-CRÉPEAU
CENTRE INTERMONDES
LYCÉE VALIN



photo : © A First Farewell, Lina Wang — design graphique : antichambre

LA ROCHELLE SEMAINE DU CINÉMA CHINOIS

中国电影周
11月23日29日
23 — 29 NOVEMBRE 2022

MAISON DE L'ÉTUDIANT
MÉDIATHÈQUE MICHEL-CRÉPEAU
CENTRE INTERMONDES
LYCÉE VALIN



De facture très classique, sans effets spéciaux et avec un réel soin apporté à l'image, ce film aborde un sujet triste, émouvant par instants, porté par une écriture poétique et par moments, déstabilisante...

Film introduit et commenté par Bastian Meiresonne

18h Garuda Power - The Spirit Within (Fr./Indonésie, 2014), de Bastian Meiresonne
Documentaire / 77mn



Garuda Power plonge délicieusement dans l'histoire de la production cinématographique traditionnelle de l'Indonésie, qui va des films d'arts martiaux des années 30 aux copies de James Bond dans les swinging sixties, en passant par les adaptations de bandes-dessinées. Avec ce documentaire, étayé par des images rares, Bastian Meiresonne rend un vibrant hommage à un peuple et à son riche patrimoine cinématographique.

En présence du réalisateur

Entre deux mondes (Laos, 2020), de SETHA MONGKOUN
Court-métrage / 15mn



Seng a cherché longtemps son jeune frère Sone qui n'a pas donné signe de vie depuis qu'il est parti étudier en France. Vingt ans ont passé, un jour Sone rentre au pays pour retrouver son frère...

Une réalisation toute en douceur de ce jeune réalisateur luang prabanais.
En présence du réalisateur

La ville des miroirs (Vietnam, 2020), de TRUONG MINH QUÝ
Court-métrage / 14mn



Un film à petit budget très original entre les souvenirs d'enfance du réalisateur et le moment présent. Il a participé à la 21^{ème} édition du festival de Pusan en Corée du Sud.

Avec Nara Keo Kosal, producteur et directeur artistique du Festival « Si loin, si proche ».

Débat à l'issue des 3 projections avec Bastian Meiresonne, SETHA MONGKOUN, NARA KEO KOSAL et Luisa Prudentino.

DIMANCHE 27

MÉDIATHÈQUE
CHEFS D'ŒUVRE MÉCONNUS DU CINÉMA CHINOIS
16h Our farmland (1983), de XIE FEI
Drame / 102mn



En 1970, la Chine est en pleine Révolution culturelle, et de nombreux jeunes des villes sont envoyés à la campagne pour y être rééduqués. Cinq camarades de classe à Pékin sont envoyés ensemble à la même ferme. Arrivés avec plein d'idées et d'enthousiasme, bientôt la dure réalité va les mettre à l'épreuve...

Un portrait incroyablement juste et poignant des espoirs déçus et des rêves brisés à jamais de toute une génération obligée de mettre en veilleuse projets et ambitions à cause de la politique aveugle de l'époque. La touche biographique de Xie Fei ajoute une valeur inestimable au film. Simple et magnifique.

18h Life show (2002), de HUO JIANQI
Comédie dramatique / 106mn



À Wuhan, en profitant des réformes lancées par Deng Xiaoping, la jeune Lai Shuangyang ouvre un petit restaurant dont la spécialité est représentée par les cous de canards. Un client, peu bavard, prend l'habitude de venir tous les soirs pour y dîner et admirer sa beauté...

Huo Jianqi ne tombe jamais dans le mélodrame en traçant de façon exquise le portrait de Shuangyang, donnant au film la chaleur humaine qui en émane. Un film parfait pour un dimanche après-midi. Mais pas que !

LUNDI 28

CENTRE INTERMONDES
PAGES D'HISTOIRE
16h Les démons à ma porte (2000), de JIANG WEN
Comédie dramatique / 139mn



Dans un village de campagne, dans la Chine des années 30 dévastée par la guerre civile et la guerre contre le Japon, un paysan se voit confier par des soldats de l'armée chinoise deux grands sacs pour quelques jours. Dans ces sacs se trouvent deux hommes : un soldat de l'armée japonaise, prisonnier de guerre, et son interprète chinois. Six mois passent et les soldats chinois ne sont toujours pas revenus chercher leurs prisonniers...

Ce film marque les débuts en tant que réalisateur du célèbre acteur Jiang Wen. Magnifique film sur l'occupation japonaise, qui à sa sortie a beaucoup fait parler pour son contenu (une parodie de la guerre) et par sa forme (un noir et blanc époustoufflant). Le film a remporté le Grand prix au festival de Cannes en 2000.

MARDI 29

CENTRE INTERMONDES
PAGES D'HISTOIRE
15h Vivre ! (1994), de ZHANG YIMOU
Comédie dramatique / 125mn



Dans la Chine des années 40, Fugui, un jeune homme riche et insolent, passe ses nuits à jouer et à perdre beaucoup d'argent, jusqu'au jour où il se retrouve ruiné, provoquant ainsi le départ de sa femme. Quelques mois plus tard, il la retrouve et réussit à se faire pardonner. La famille, à nouveau réunie, traverse bientôt le Grand Bond en avant et la Révolution culturelle, tentant de survivre et de garder espoir dans l'avenir...

Film puissant et déchirant, « Vivre ! » est le chef d'œuvre de Zhang Yimou, qui rend hommage de façon sublime à l'esprit de résilience de son peuple. Interprété par Ge You et Gong Li, deux acteurs tout simplement en état de grâce, a remporté le Grand prix du jury au festival de Cannes en 1994. À ne manquer sous aucun prétexte.

Tous les films seront présentés et commentés par Luisa Prudentino, commissaire du Festival. Tous les films sont projetés en format DVD ou MP4, en VO sous-titrés français.

LES LIEUX

- Centre Intermondes**
11bis rue des Augustins,
17000 La Rochelle
05 46 51 79 16
centreintermondes.com
- Médiathèque d'Agglomération Michel-Crépeau**
Avenue Michel Crépeau,
17000 La Rochelle
05 46 45 71 71
bibliotheques.agglo-larochelle.fr
- Maison de l'étudiant, La Rochelle Université**
3 passage Jacqueline de Romilly,
17000 La Rochelle
05 16 49 67 76
culture@univ-lr.fr
- Lycée René-Josué Valin**
Rue Henri Barbusse,
17000 La Rochelle
05 46 44 27 48 / lycee-valin.fr
Carte d'identité obligatoire à présenter pour les séances au lycée Valin.

Entrée libre dans la limite des places disponibles.
Réservations possibles pour les groupes scolaires.

RENSEIGNEMENTS

Centre Intermondes
05 46 51 79 16
www.centreintermondes.com
www.institut-confucius.univ-larochelle.fr

Organisateurs : Institut Confucius de La Rochelle, Centre Intermondes, Université de La Rochelle - Maison de l'étudiant, Médiathèque Michel-Crépeau

MERCREDI 23

MAISON DE L'ÉTUDIANT
SOIRÉE D'OUVERTURE
19h Ouverture de la Semaine du Cinéma Chinois et projection du film inédit **A First Farewell** (2018), de LINA WANG
Drame / 85mn



Isa et son amie Kalbinur coulent des jours heureux dans une campagne reculée de la province du Xinjiang, entre l'école, les jeux et les travaux des champs. Mais leurs parents s'inquiètent de leur avenir...

Un premier film étonnant, primé à très juste titre dans la section Generation Kplus du Festival de Berlin 2019 par le jury international. « Le film évoque un drame calmement déchirant qui fonctionne à de multiples niveaux ». (Clarence Tsui, Hollywood Reporter).

JEUDI 24

LYCÉE VALIN
PAGES D'HISTOIRE
10h Angel Vera (2009), de MA CHONGJIE
Comédie / 80mn



Un film basé sur l'histoire vraie d'une petite italienne de 8 ans qui devient une passionnée de l'opéra de Pékin après avoir visité la Chine avec sa mère. La fillette est déterminée malgré les difficultés qu'elle devra surmonter...

Jolie comédie sur la détermination et la passion, avec la jeune protagoniste qui interprète ici son propre rôle...

14h Chine, ma douleur (1989), de DAI SIIJE
Comédie dramatique / 86mn



Pour avoir été surpris à écouter des disques interdits par la Révolution culturelle, Petit Binoclar, un adolescent de 14 ans, est accusé de subversion et envoyé dans un camp de rééducation par le travail...

« La Révolution culturelle, dans sa dimension tragi-comique, sans jugement, avec seulement une immense compassion pour les personnages que j'ai créés... ». (Dai Sijie).

MAISON DE L'ÉTUDIANT
SÉANCE SPÉCIALE « CINÉMA ET LITTÉRATURE - DE L'ÉCRIT À L'ÉCRAN »

16h30 Jinpa, un conte tibétain (2018), de PEMA TSEDEN
Comédie dramatique / 86mn



Sur une route solitaire traversant les vastes plaines dénudées du Tibet, un camionneur qui a écrasé un mouton par accident prend un jeune homme en stop...

Présenté en première mondiale en 2018 à la Biennale de Venise, où il a été couronné du prix pour le meilleur scénario, Jinpa a ensuite participé à de nombreux festivals internationaux en remportant plusieurs autres prix. « Un superbe conte surréaliste » (Brigitte Duzan).

Séance animée par Brigitte Duzan, qui présentera la nouvelle écrite par le réalisateur tibétain, et nous parlera de son expérience de traductrice.

VENDREDI 25

LYCÉE VALIN
NOUVEAUX HORIZONS
10h Un programme de courts et moyens métrages de Chine Populaire et d'Asie du Sud-Est, dont **Redemption** (Laos, 2017), de SETHA MONGKOUN, en sa présence, et **Cambodia 2099** (Cambodge, 2014), de DAVY CHOU.
En présence du réalisateur SETHA MONGKOUN et de NARA KEO KOSAL, producteur et directeur artistique du Festival « Si loin, si proche ».

CENTRE INTERMONDES
CHEFS D'ŒUVRE MÉCONNUS DU CINÉMA CHINOIS
15h La dote en carton (1947), de HUANG ZUOLIN
Comédie / 92mn



Un garçon coiffeur tombe sous le charme d'une jolie femme et essaie de l'épater en se faisant passer par un riche homme d'affaires ; elle lui cache de même qu'elle est veuve, avec un enfant à charge et pleine de dettes de surcroît ! Chacun pense duper l'autre et faire un beau mariage...

Une comédie très drôle, sans temps morts d'un bout à l'autre, avec des gags en cascade, dans laquelle la parodie n'est jamais dénuée d'éléments de critique sociale. Un vrai régal.

MÉDIATHÈQUE
NOUVEAUX HORIZONS

18h Crossing the border Zhaoguan (2018), de MENG HUO



Pendant l'été, un petit garçon est envoyé à la campagne pour passer ses vacances chez son grand père. Au même moment, le vieil homme reçoit des nouvelles de l'un de ses anciens amis dont les jours sont désormais comptés. Il part donc le rejoindre, emmenant son petit-fils avec lui...

Deuxième long-métrage du réalisateur Meng Huo, Crossing the border Zhaoguan a été présenté à la Berlinale et a remporté, entre autres, le prix du meilleur réalisateur au Festival International de Pingyao. Très beau film où le passage des frontières devient vite une métaphore de la vie...

Film présenté par les producteurs de la société de production et distribution Yilisoo Films.

SAMEDI 26

MÉDIATHÈQUE
9h « D'une Chine à... l'Autre » : matinée d'études sur le cinéma chinois et asiatique moderne et contemporain, avec projection d'extraits de films divers et variés et en présence de cinéastes et professionnels du cinéma. Organisée par Luisa Prudentino, Joël Bellassen et Martine Raibaud, en collaboration avec La Rochelle Université (D2iA) et l'Institut Confucius de La Rochelle.

NOUVEAUX HORIZONS
Projection-débat des films
16h The Seen and the Unseen (France/Indonésie, 2017), de KAMILA ANDINI
Conte fantastique / 86mn



Une petite fille de 10 ans se retire dans un monde imaginaire et fantastique pour affronter la perte de son frère jumeau.